

«НА КАЖДОМ ЗАДНЕМ ДВОРИКЕ БЫЛИ В ТОТ ДЕНЬ РАЗЛОЖЕНЫ КОВРЫ, выбитые так тщательно, что начинало казаться, будто выколотую из них старину унесло ветром, а на месте прежних узоров проросли новые, ещё затейливее».

[Рэй Брэдбери, «Где-то играет оркестр»]

Алексей Жеребцов, дизайнер по текстилю в интерьере, совладелец текстильного ателье n.textile



Каждый новый сезон творчества приносит новые необычные узоры, новаторские ткани и современные материалы. Сегодня дизайнеры всего мира, более чем когда либо, мыслят не стандартно, чтобы привнести поэтический, сказочный или просто художественно-поэтический смысл в каждый проект.

Интерьеры становятся более декоративны. Интерес вызывают не просто удобные и практичные вещи, но и те, которые будут давать возможность проявить себя. По средствам предметов интерьера мы можем говорить с миром вокруг нас, и этот разговор, мы можем иллюстрировать, как современным искусством, так и предметами, созданными по архивным документам.

Одним из фаворитов модного декора, в последнее время, стал ковер. Даже монохромные интерьеры допускают неожиданные появления ярких дизайнерских творений, уникальных и рукотворных.

Современный интерьер сложно представить без арт-ковра, сложной неправильной формы. В этом стиле одной из самых востребованных компаний является компания Toulemonde Bochart.



Изысканные композиции созданные Laurent Maugoust, в рамках развития отеля Victor Hugo, за счет игры цвета и рельефов, создают поэтическую атмосферу в мирах, в которых они обитают.



Среди новых имен это Vincent Darré и его сюрреалистические композиции, сочетающие в себе тысячи отсылок от Кокто до Пикассо.



Конечно, чтобы сделать интерьер совсем особенным нужен и особенный ковер. Например, чтобы добавить некого драматизма, можно вписать круглый ковер от дома Christian Lacroix Maison. Перья монохромного оттенка образуют вихрь, повторяющий круглую форму ковра.

Мягким вкраплением цвета, можно привнести новое настроение в самый простой интерьер. DESIGNERS GUILD мастерски применяют технику окрашивания Омбре, когда спокойные оттенки лазури, плавно переходящие из цвета морской волны в нежно-голубой. Волокна шерстяной пряжи от природы обладают прочностью и хорошо сохраняют тепло, благодаря чему такой ковер также подходит для более часто используемых помещений вашего дома.



Английские ковры вообще не выходят из моды, они вне времени.



Ковер сегодня это отражение любви к жизни и стремление к положительным эмоциям. Благодаря большому ассортименту ковры и ковровые покрытия помогают переосмыслению привычных вещей и поиску новых подходов в организации жилого пространства.



Ковер от Christian Lacroix можно сделать и центром вашего жилища: PIETRA DURA MULTICOLORE создан по образцу керамической плитки в форме шеврона во множестве цветных оттенков и изготовлен с помощью техники сшивания слоев из смеси шерстяной и вискозной пряжи с использованием тончайших серебряных металлических нитей. Петли разной длины, уникальный графический эффект резьбы и срезанная кромка — все это выдающиеся характеристики этого роскошного ковра.

Конечно, если говорим про дизайнерские ковры, то нельзя не упомянуть и самого первого дизайнера — Уильяма Морриса, чьи дизайны до сих пор актуальны в любых интерьерах. Одним из самых узнаваемых паттернов, конечно, будет Strawberry Thief, созданный еще в 1883 году. Сейчас этот дизайн доступен и в оригинальных ярких цветах и в спокойных оттенках коллекции Pure.



Основной тренд сегодня это осознанное потребление, это очень важная тема для дизайна сегодня. Именно поэтому с каждым годом, все больше и больше уделяется внимание и современным переработанным материалам. DESIGNERS GUILD создали коллекцию ковров для улицы из переработанного пластика, ведь дизайн интерьера выходит, далеко за пределы стен жилища, поэтому создавать уют на террасе или у бассейна тоже важно.